



Afidol

Enseignant **3.1** Culture, l'olivier

Les fiches pédagogiques "Enseignant" vous offrent un diaporama des principales données sur l'olivier et la Culture qui y est liée.

La fiche "Les outils" "Enseignant" vous propose des exercices sous forme d'ateliers sur la thématique indiquée.

Pour chaque atelier, sont indiqués : les objectifs, la durée approximative  mn, la difficulté  (facile)  (moyen)  (difficile) les solutions.

Les exercices sont repris sur les fiches élèves.

Notes

Objectifs : Maîtriser la langue, activités artistiques
Liens : fiches Huile d'olive - Olive - Géographie Culture - Histoire.

Bibliographie : voir 3.3

Crédit photo : AFIDOL- Fonds Andlauer - IMO

Olivier & légendes

Depuis l'Antiquité, l'olivier est lié aux légendes et aux croyances des hommes et des femmes qui ont peuplé les pourtours du bassin méditerranéen. Cet ancrage dans la vie spirituelle de ces peuples s'explique par l'importance de l'olivier, de l'huile d'olive et des olives dans leur vie de tous les jours (nourriture, soins du corps, éclairage des maisons et des édifices religieux, ...).

Dans chaque civilisation méditerranéenne, l'olivier est rattaché à un Dieu suprême ou un héros. Ainsi, en Egypte, c'est à **Isis**, femme d'Osiris, que l'on devait le mérite d'avoir enseigné la culture et l'usage de l'olivier. En Grèce, c'est **Hercule** qui aurait répandu l'olivier dans toute la Grèce en cognant sa massue en bois d'olivier contre le sol et c'est **Athéna** qui en aurait enseigné la culture. À Rome, c'est **Minerve** qui aurait appris aux hommes à cultiver l'olivier et **Romulus & Rémus**, fondateurs de la célèbre cité auraient vu le jour sous un olivier.

**« Si tu conserves l'olivette
Sans arracher un olivier
Quatre anges pendront leur musette
Aux quatre coins de ton quartier
Mais si, poussé par la folie,
Tu fends l'arbre de bon conseil,
Quatre anges de mélancolie
Viendront pleurer toute ta vie
Aux quatre coins de ton sommeil ».**
Chant Berbère

Olivier & symbolisme

L'arbre de paix : la légende veut qu'après la crue qui inonda le monde et dont réchappa Noé grâce à son arche, c'est une colombe avec en son bec un rameau d'olivier qui apprit à Noé la décrue. C'est le **symbole de la réconciliation de Dieu et des hommes** et le **signe de la renaissance** de la vie sur Terre.

Le **symbole de la renaissance**. Tel le Phénix, l'olivier renaît de ses « cendres ». De nombreuses légendes voient dans la **repousse perpétuelle** de l'olivier un **signe divin**.

Symbole de victoire : l'olivier est un cadeau chargé d'une **signification gratifiante** lors des **jeux à Olympie**. Couronne et Jarres d'huile d'olive étaient ainsi offertes aux vainqueurs.

Symbole de force : c'est avec le bois dur de l'olivier que sont faits le **pieu avec lequel Ulysse terrasse le cyclope** et la **massue dont Hercule ne se sépare jamais**.

Symbole de fidélité : c'est un olivier qui sert de base au **lit d'Ulysse et Pénélope**, lit qui n'a pas bougé pendant les 10 ans de son voyage.

Dans l'Islam, « l'olivier est l'arbre central, l'**axe du monde**, symbole de l'homme universel, du Prophète. » ; il y est **associé à la lumière**, son huile alimente les





Afidol

Enseignant **3.2** Culture, l'olivier



lampes, à l'éternité. Les musulmans disent que **l'un des noms de Dieu est écrit sur chacune de ses feuilles**.

Dans le christianisme, l'olivier a également une grande place. **Symbole du sacrifice** puisque c'est au Mont des Oliviers que Jésus passa la dernière nuit, avant sa passion, à prier ; **symbole d'amour** puisque c'est sur une croix en bois d'olivier que Jésus donna sa vie. Son huile est également importante puisqu'elle est **l'ingrédient de la Sainte ampoule** et de nombreuses onctions sacrées.

Olivier & littérature

De nombreux auteurs ont intégré l'olivier dans leurs œuvres.

On peut citer notamment :

HOMERE « L'Odyssée ». De nombreux passages mettent en scène l'olivier ou l'huile d'olive dans les aventures d'Ulysse.

Henri BOSCO, Frédéric MISTRAL, Jean GIONO, Théodore AUBANEL, Victor HUGO, Jean de LA FONTAINE, Alphonse de LAMARTINE, Marcel PAGNOL, Pierre de RONSARD, Georges SAND, VIRGILE, ...

Quelques citations :

« Un olivier n'est pas commode à prendre au piège. C'est un songe d'arbre, une fumée d'arbre et, en outre, un des travestis de Minerve ». COCTEAU

« Il tenait d'une main cette Olive sacrée
Présage consolant d'une paix assurée ». VOLTAIRE

« Là où l'olivier renonce, finit la Méditerranée ».
Georges DUHAMEL

« Regarde cette lumière dans les oliviers : ça brille
comme du diamant ». RENOIR

Vocabulaire

Broyage : action d'écraser les olives pour former une pâte.

Centrifugation : séparation de l'huile et de l'eau grâce à la force centrifuge.

Chevalet : échelle facilitant la récolte des olives.

Cueillette, récolte : action de ramasser les olives.

Drupe : fruit dont la chair entoure un noyau qui contient une amande, ex. l'olive

Gaulage : méthode de récolte qui consiste à utiliser une longue baguette souple (une gaule) pour faire tomber les olives. Utilisée uniquement dans certaines régions (ex. le Pays niçois)

Grignons : résidus secs de la chair et des noyaux d'olives après extraction de l'huile.

Moulin, huilerie : lieu d'extraction de l'huile.

Jarre : récipient ancien de stockage de l'huile.

Amphore : récipient antique (période gréco-romaine) de stockage des liquides, utilisé notamment pour l'huile d'olive.

Margines : eaux de végétation s'écoulant lors de la pression des olives.

Meule : pierre qui permet d'écraser les olives en tournant.

Nouaison : transformation des fleurs en fruits.

Oléastre : olivier sauvage.

Olivade, olivaison : période de récolte des olives.

Olives cassées, olives piquées, olives au naturel, olives en saumure, ... : différentes préparations d'olives de table

Oliveraie, Olivette : champ d'oliviers

Pressoir : appareil permettant d'extraire le jus (l'huile) de la pâte d'olive.

Pulpe : chair de l'olive, entourant le noyau.

Saumure : solution d'eau et de sel (à taux variable) permettant de conserver les olives.

Scourtin : paillason servant de filtre lors de la pression de la pâte d'olive.

Taille : coupe des branches d'un olivier pour lui donner une forme particulière.



Afidol



les outils Enseignant

3.3

Culture, l'olivier

Les outils

Cycle 1

 **Atelier a - L'arbre à secrets** /  60 mn /  Travail individuel et collectif 

 **Matériel** : une grande feuille à dessin format raisin, feuilles à dessin A4, crayons, feutres, peinture, ciseaux...

Objectifs : dessiner-Imaginer- Écrire

Choisir un thème en relation avec l'olivier (ex. l'olivier et la paix, l'olivier et l'homme, l'olivier et la gourmandise, ...). Faire **dessiner le tronc et les branches d'un olivier sur la grande feuille à dessin puis chaque élève doit dessiner, découper & colorier une à plusieurs feuilles** sur laquelle il devra écrire un mot ou une phrase en relation avec le thème choisi. **Coller les feuilles pour constituer l'arbre.**

 **Atelier b - Si l'olivier m'était conté...** /  2x45 mn /  Travail individuel puis collectif 

 **Matériel** : fiche élève 3.7

Objectifs : Imaginer-Écrire-Conter

Choisir un texte sur le thème de l'olivier, demander aux élèves d'imaginer la suite, organiser une lecture des textes par les élèves.

Cycles 1 & 2

 **Atelier c - Les mots de l'olivier** /  15 mn /  Travail individuel

 **Matériel** : fiche élève 3.7

Objectifs : Écouter-Retranscrire

L'enseignant lit les mots en lien avec l'olivier, l'élève doit **trouver le dessin** correspondant et l'entourer puis le relier au mot qui lui correspond - **Les mots** : Scourtin - Huile d'olive - Jarre - Olivier - Pressoir - Peigne de ramassage - Centrifugeuse - Olives vertes - Olives noires - Chevalet - Meule. L'élève doit ensuite **trouver le nom des intrus** et l'écrire.

Cycle 2

 **Atelier d - Si l'olivier m'était conté...** /  60 mn /  Travail individuel

 **Matériel** : fiche élève 3.7

Objectifs : Imaginer- Écrire-Conter

Écrire un poème sur un thème en relation avec l'olivier ou avec des mots imposés, organiser une lecture des poèmes par les élèves

Pour tous

 **Atelier e - À la recherche de l'Oliver perdu** /  30 mn /  Travail individuel

 **Matériel** : fiche élève 3.8

Objectifs : Reconnaître - Faire correspondre

Colorier chaque case de la couleur correspondant au chiffre indiqué pour découvrir le tableau qui se cache sous le schéma.

Pour aller plus loin...

- «Les Mots de l'olivier» R. LEDROLE (2004 - Edisud) • «Fleurs d'olivier, une anthologie poétique & littéraire» J. BONNADIER & J. PACINI (2004 - Editions Barthélémy) • «L'olivier ou la résurrection de l'éternel» C. MARTI-SALAZAR & P. FRANCOIS (2003 - Editions Loubatières) • «Les Oliviers d'Antoine» S. GUERIN (2003 - Copsi Editions) • «Au pays des olives» B. CHARAVIN (1989 - Editions Messages)
- «Chroniques de l'olivier» J. BONNADIER & N. BOUVERET (2000 - Editions Barthélémy)



Afidol

fiche élève **Cycle 1** **3.4**
Culture, l'olivier

Olivier & légendes

La naissance de l'olivier, sa culture, son huile sont entourés de nombreuses légendes dans le bassin méditerranéen.

Pour les Egyptiens, c'est **Isis**, femme d'**Osiris** qui aurait appris aux hommes à cultiver l'olivier. Pour les Grecs, c'est **Athéna** qui a apporté ce savoir. Pour les Romains, c'est **Minerve** qui leur a enseigné la culture de l'olivier et c'est sous les branches protectrices d'un olivier que seraient nés **Romulus & Rémus**, fondateurs de Rome.

Il était une fois ... Hercule...

Hercule était un demi-dieu, fils de Zeus et d'une grecque. Il avait une grande force. Une légende raconte que c'est Hercule qui a propagé l'olivier en Grèce lors de son voyage pour accomplir ses douze travaux. Hercule possédait une massue en bois d'olivier et on dit que chaque fois qu'il posait sa massue au sol, un olivier poussait.

L'olivier, son huile, ses olives ont depuis toujours une grande importance dans la vie quotidienne des gens vivant autour de la Méditerranée. C'est pourquoi ils ont voulu lui rendre hommage en l'incluant dans leurs légendes, leurs religions et leurs histoires.

Olivier & symbolisme

De part son histoire, l'olivier est un symbole :

L'arbre de paix : la colombe de la paix tient en son bec un rameau d'olivier, 1er arbre à avoir repoussé après le déluge.



Symbole de la renaissance. Tel le Phénix, l'olivier repousse toujours. Ainsi, une légende raconte qu'après un terrible incendie qui a ravagé la ville d'Athènes dans l'Antiquité, les oliviers de l'Acropole ont fait des pousses dans la nuit, et qu'ils ont ainsi renaît de leurs cendres.

Symbole de force, le bois d'olivier est extrêmement dur.

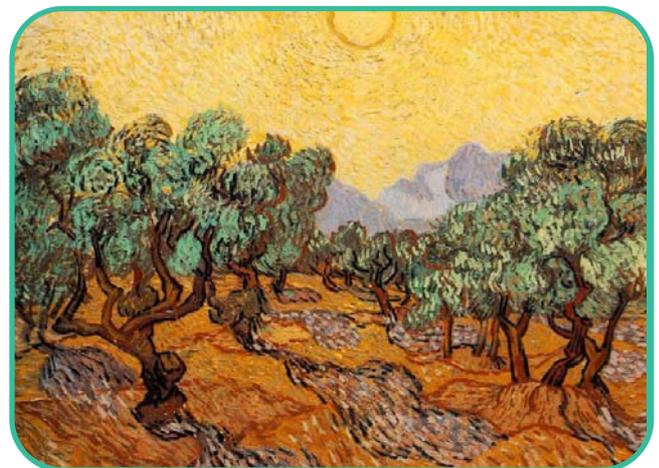
Symbole de lumière et de pureté : l'huile d'olive sert de base à la préparation de nombreuses onctions religieuses dans le christianisme et le judaïsme. Dans l'Islam, l'huile d'olive est réputée avoir la « Baraka » c'est-à-dire avoir une puissance magique.

Symbole de victoire : lors des Jeux d'Olympie, on offrait aux vainqueurs des couronnes en rameaux d'oliviers et des jarres pleines d'huile d'olive.



Olivier & art

Depuis l'Antiquité, l'olivier a inspiré les poètes, les écrivains, les peintres, ... qui lui ont consacré des oeuvres ou simplement en ont parlé : Homère, Mistral, Giono, Pagnol, La Fontaine, Cocteau, Renoir, Van Gogh, ...





Afidol

fiche élève **Cycle 2** **3.5**
Culture, l'olivier

Olivier & Légendes.

La naissance de l'olivier, sa culture, son huile sont entourés de nombreuses légendes dans le bassin méditerranéen.

Pour les Egyptiens, c'est **Isis**, femme d'**Osiris** qui aurait appris aux hommes à cultiver l'olivier. Pour les Grecs, c'est **Athéna** qui a apporté ce savoir. Pour les Romains, c'est **Minerve** qui leur a enseigné la culture de l'olivier et c'est sous les branches protectrices d'un olivier que seraient nés **Romulus & Rémus**, fondateurs de Rome.



Il était une fois ... les Dieux de l'Olympe...

Tout commence par une querelle entre Poséidon, dieu de la mer et Athéna, déesse de la sagesse qui souhaitent tous deux être les protecteurs de la ville hellénique la plus brillante : Athènes. Pour mettre fin à cette dispute, Zeus décide d'accorder la suprématie de la ville à celui qui réalisera le don le plus utile aux hommes. Aux Dieux de l'Olympe de désigner le vainqueur.

Le défi eut lieu sur l'Acropole où Poséidon apparut avec son trident étincelant qu'il planta avec force dans un rocher d'où il fit jaillir une source d'eau salée. Dans le paysage aride des pourtours de la ville, Poséidon pensait que cette source lui apporterait la victoire.

Athéna se pencha alors délicatement et fit sortir de terre un olivier aux feuilles argentées qui éblouit l'assemblée. Jusqu'alors aucun arbre de ce type n'existait dans le monde. Les hommes ne pouvaient donc pas apprécier leurs plats cuisinés ni éclairer leurs demeures sans l'huile précieuse sortie des fruits de l'olivier. Les déesses jugèrent qu'Athéna avait fait un présent d'une valeur inestimable à l'humanité et votèrent pour elle ; les Dieux choisirent Poséidon mais l'abstention de Zeus permit à Athéna de remporter la souveraineté d'Athènes. Dès lors, l'olivier figura parmi les attributs de la déesse, symbole de sagesse.

L'olivier, son huile, ses olives ont depuis toujours une grande importance dans la vie quotidienne des gens vivant autour de la Méditerranée. C'est pourquoi ils ont voulu lui rendre hommage en l'incluant dans leurs légendes, leurs religions et leurs histoires.

Olivier & Symbolisme

De part son histoire, l'olivier est un symbole :

Symbole de la paix, la colombe de la paix tient en son bec un rameau d'olivier, 1er arbre à avoir repoussé après le déluge.



Symbole de la renaissance, tel le Phénix, il repousse toujours. Ainsi, une légende raconte qu'après le terrible incendie de la ville d'Athènes par les Perses en 480 avant J-C, les oliviers de l'Acropole ont fait des pousses dans la nuit, ils ont renaît de leurs cendres.

Symbole de force, le bois d'olivier est extrêmement dur. Les massues d'Hercule et de Polyphène étaient de bois d'olivier durci, signe incontestable de leur force.

Symbole de lumière et de pureté : l'huile d'olive sert de base à la préparation de nombreuses onctions religieuses dans le christianisme et le judaïsme. Dans l'Islam, l'huile d'olive est réputée avoir la « Baraka » c'est-à-dire avoir une puissance magique.

Symbole de victoire : lors des Jeux d'Olympie, on offrait aux vainqueurs des couronnes en rameaux d'oliviers et des jarres pleines d'huile d'olive.



Afidol

fiche élève **Cycle 2** **3.6**

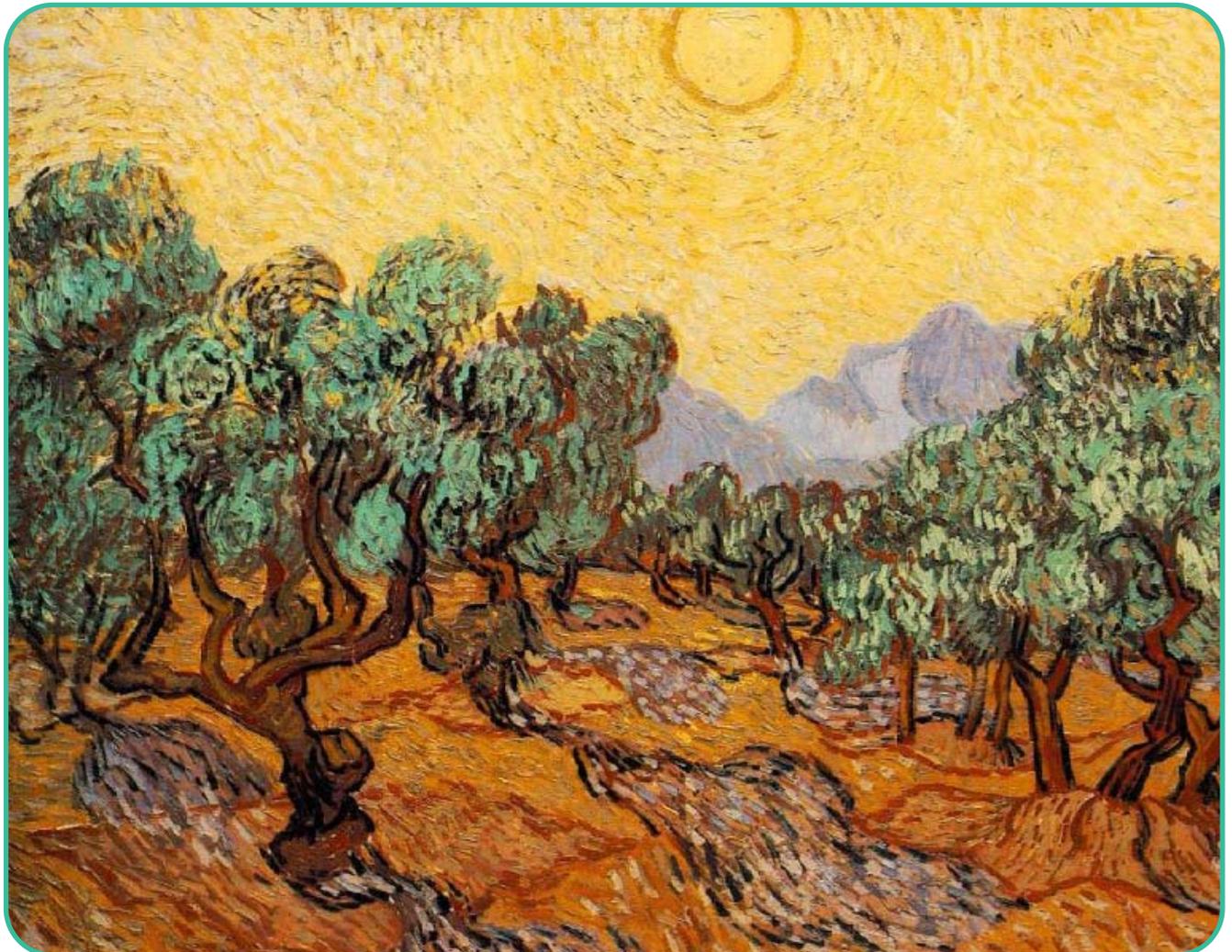
Culture, l'olivier

Olivier & Art

Depuis l'Antiquité, l'olivier a inspiré les poètes, les écrivains, les peintres, ... qui lui ont consacré des œuvres ou simplement en ont parlé : Homère, Mistral, Giono, Pagnol, La Fontaine, Cocteau, Renoir, Van Gogh, ...

**« Si tu conserves l'olivette
Sans arracher un olivier
Quatre anges pendront leur musette
Aux quatre coins de ton quartier
Mais si, poussé par la folie,
Tu fends l'arbre de bon conseil,
Quatre anges de mélancolie
Viendront pleurer toute ta vie
Aux quatre coins de ton sommeil ».**

Chant Berbère



« L'olivier aux feuilles pâles, sans cesse renaissant de lui-même, règne sur le peuple des plantes, comme Thésée, sur le peuple des hommes ; (...) »

Edouard Herriot



Afidol

fiche élève **Cycles 1&2** **3.7**

Culture, l'olivier

Atelier a - L'arbre à secrets

Sur un thème choisi en relation avec l'olivier (ex. l'olivier et la paix, l'olivier et l'homme, l'olivier et la gourmandise, ...) dessine le tronc et les branches d'un olivier sur la grande feuille à dessin puis dessine, découpe et colorie une à plusieurs feuilles sur laquelle tu écriras un mot ou une phrase en relation avec le thème choisi. Colle les feuilles pour constituer l'arbre.

Cycle 1

Atelier b - Si l'olivier m'était conté...

Choisis un texte sur le thème de l'olivier, imagine et écris la suite, puis lis ton texte à tes camarades.

Cycle 2

Atelier c - Si l'olivier m'était conté...

Écris un poème sur un thème en relation avec l'olivier ou avec des mots imposés, puis lis-le à tes camarades

Atelier d - Les mots de l'olivier

Mets les numéros des noms sur les objets correspondants. Attention, il y a des objets intrus !

Trouve le nom des objets intrus.

-
-
-
-
-

À toi de jouer !

Atelier d

1 - Centrifugeuse

2 - Olives noires

3 - Olives vertes

4 - Scourtin

5 - Olivier

6 - Jarre

7 - Meule

8 - Pressoir

9 - Chevalet

10 - Huile d'olive

11 - Peigne de ramassage





Afidol

fiche élève

Pour tous

3.8

Culture, l'olivier

Atelier e - À la recherche de l'Oliver perdu

Peint ou colorie chaque zone numérotée du dessin avec la couleur correspondante au numéro, pour réaliser ce tableau.

salut l'artiste !

